

март 2008

интерьер

+ q u z a ū н

тенденция СОН И БРЕД: ЧТО У ДИЗАЙНЕРОВ В ПОДСОЗНАНИИ?
архитектура МЕЧТЫ В БЕТОНЕ, МЕТАЛЛЕ И КОМПЬЮТЕРЕ
модно 3D-ВЕГЕТАЦИЯ, ШЕЛК/АТЛАС, НЕГАТИВ/ПОЗИТИВ
антиквариат МЕСТО ВСТРЕЧИ МИЛЛИОНЕРОВ



фантазия

интерьеры с воображением

+23 с.
идей.
ткани
в доме

идеальный дом: диваны и мода, премьеры 2008

INTERIOR+DESIGN MAGAZINE BEST FEATURES ENGLISH SUMMARY





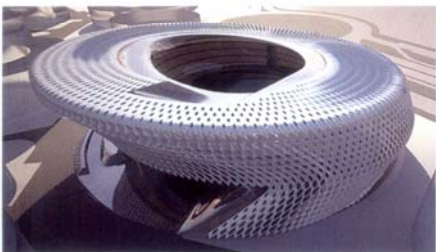
ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС, ИНДИЯ

Вместо того чтобы строить в Пуне очередную модернистскую коробку из стекла и бетона, бюро **Planet 3 Studios Architecture** развернуло на фасаде геометрический узор в виде джали. Jali — персидский почерк и элемент декора исламской и индийской архитектуры. Решетка-вуаль не только исключительно красива, она позволяет фильтровать свет и воздух, попадающие внутрь. А ее узор, как свидетельствуют знатоки индийской архитектуры, — точное повторение декора окна местного дворца. • planet3studios.com



аэропорт, саудовская аравия

Между Джиддой и Меккой выстроен аэропорт. Для двух миллионов паломников, приезжающих поклониться пророку Мохаммеду. Тридцать три дня длится священный период хаджа, и на это время площадь аэропорта увеличивается вдвое за счет гигантского тента. Уникальный проект разработан командой Рема Колхааса (R. Koolhaas) из **OMA**. На фото — спецтерминал для семьи короля Саудовской Аравии. Полумесяц в плане, снаружи это белая пещера, затянутая узорчатыми кружевами. • oma.nl



дворец правосудия, испания

Так будет выглядеть Гражданский суд Мадрида в районе Вальдебас. Здесь уже запланирован «звездный» букет зданий от Фостера, Роджерса, бюро IM Pei. В конкурсе победила **Zaha Hadid Architects**. Что предлагает Заха? Сетчатую конструкцию, свернутую улиткой, которая «позволит разбить статику окружающих построек и динамично вовлекать людей внутрь». Внешний слой — из подвижных металлических панелей. Они могут открываться и закрываться в зависимости от погодных условий. В крыше — солнечные батареи. • zaha-hadid.com



ПАВИЛЬОН ПОЛЬШИ, КИТАЙ

Войцех Каковски (W. Kakowski), **Наталья Пашковская** (N. Paszkowska) и **Марсин Мостафа** (M. Mostafa) — авторы павильона для международного шоу Shanghai Expo 2010 (тема «Чем лучше город, тем лучше в нем жить»). Соль их идеи в плакированном стекле, на которое нанесен орнамент. В старину польские умельцы вырезали такие узоры из плотной бумаги. Архитекторы не цитировали народное искусство, а трактовали его максимально современно. Ночью через дырочки будет струиться цветной свет. • polishpavilion.pl



ПАВИЛЬОН ОАЭ, КИТАЙ

Павильон замыслен командой **Architects Foster + Partners** для упомянутой выше Shanghai Expo 2010. Здание в форме октагона завернуто в полупрозрачные узорчатые экраны со встроенными соляными ловушками. Сама форма октагона характерна для арабской архитектуры (октагон — восьмиугольник — символизирует бесконечность и счастье). Павильон, по мнению авторов, отражает миссию Эмиратов: прокладывать путь в будущее, сохраняя искусство и культуру прошлого. • fosterandpartners.com



ЗАГОРОДНЫЙ ДОМ, ПОДМОСКОВЬЕ

Московский архитектор **Семен Расторгуев** («Проект Меганом») придумал дом-фейерверк. Его украшает конструкция из столбиков разноцветного стекла. Фасад днем сверкает на солнце благодаря люющей по трубкам воде, ночью оживает под действием света, загорающего внутри здания. Все остальные стены выполнены из прозрачного стекла. По вечерам их закрывают люминесцентными ставнями. Еще одна оригинальная идея проекта: японский сад. По замыслу архитектора он начинается прямо в центре гостиной на первом этаже и свободно переходит на улицу. • cih.ru