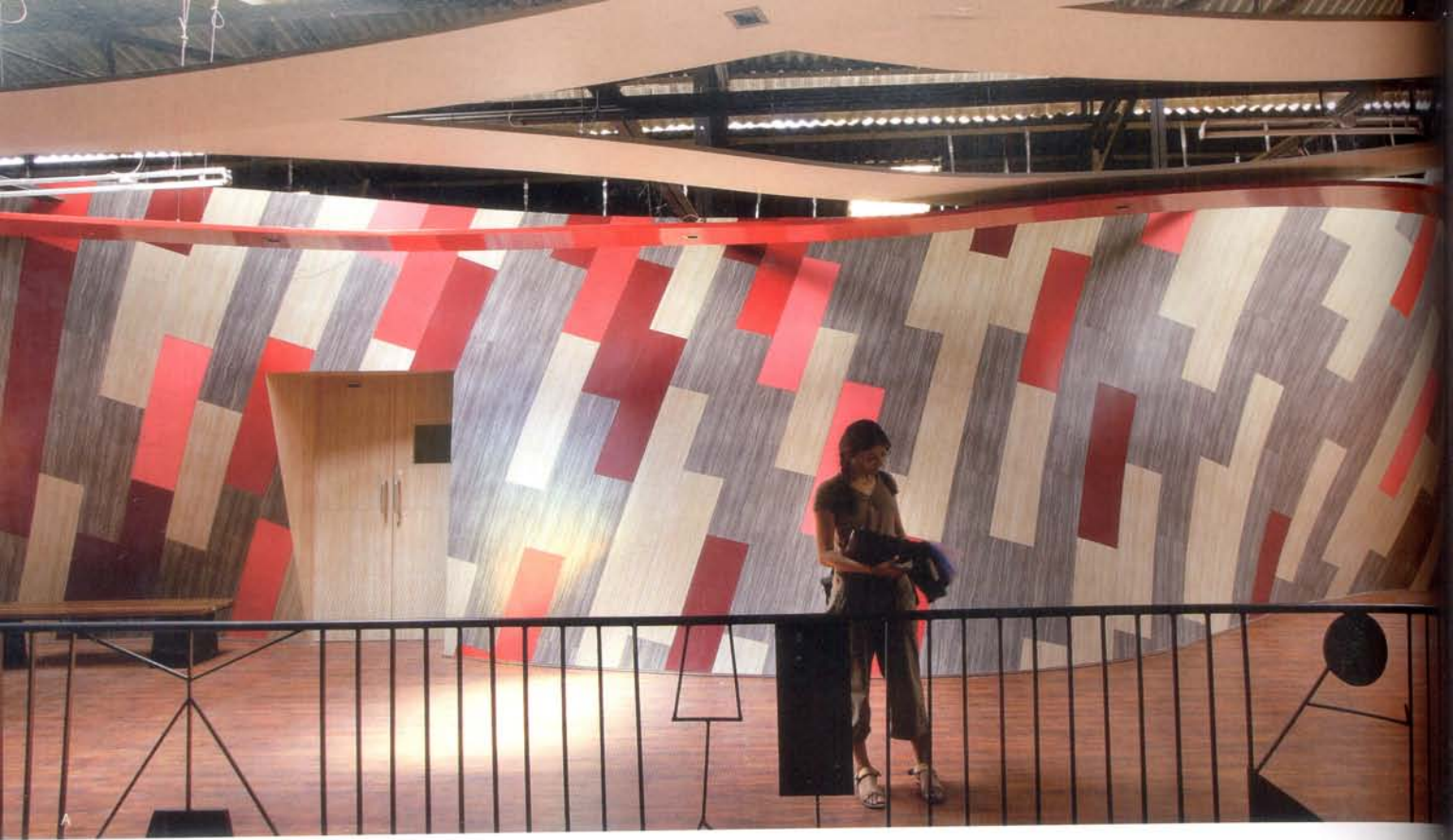




SPACE & ENVIRONMENTAL
GRAPHICS

田口泰彦編著



Mumbai, India

Educational Institute

X Block

Planet 3 Studios Architecture

まるでテーマパークのようなユニークなスペースは、学生と教員双方の感覚を刺激し、エンジニアにとって必要な、発想の転換や柔軟な思考方法を育てている。

The unique, theme park-like space stimulates the senses of students and instructors, providing a place that promotes perspective and flexibility in thinking essential to engineers.

ムンバイにあるエンジニアリング・カレッジのキャンパスに、工場の建物を再利用したユニークな学習施設がつけられた。デザイナーは、この施設を学生と教員たちの感覚が刺激される空間にするべくデザインに取り組んだ。インテリアの主要要素は取り除かれ、独立したスチール構造の中2階が建てられた。そこに軽量のインテリア材を曲げたり、ねじったりしたものでパーティションを設け、学生の作品の展示場とした。さらにグラフィティ・ストライプと照明、学習センターを包む蓮の花弁、色彩豊かなオーガニックパターンをラミネート面、2本の木のあいだのハンモック、大きな葉のようなパーティション、薄布のスクリーンなどで空間が形づくられていった。

これらのデザインのフォルムとモチーフは自然から取り入れられ、そこに施すグラフィックの内容は使用目的に合わせてデザインされ、木と鉄を、乾燥した麦わらのような形にデザインした階段の手すり、入口近くのゲームボードのある会議室、通路を明るくするために屋根に開けられた天窗、通路と食堂を分けている“カフェ”の大きな文字などで、この施設のユニークさが表現された。

それぞれの葉や布のパーティションは各空間の使用目的を直接反映するようにデザインされたが、学習センターの蓮

の花だけは象徴的な役割を帯びている。すなわちインドのシンボル—学門の座—として、この施設の利用者がここで何かを発見するようにデザインされた。

デザイナーは、背の高い草が強い風に揺れ動いているようなストラクチャーを建物に付けた。このレリーフ的ストラクチャーは、部分的に日陰となっているパブリックスペースの屋外パティオを包み、屋内から屋外へのつながりを柔らかくしている。そして、屋内のパブリックスペースが持つエネルギーを屋外へと広げている。

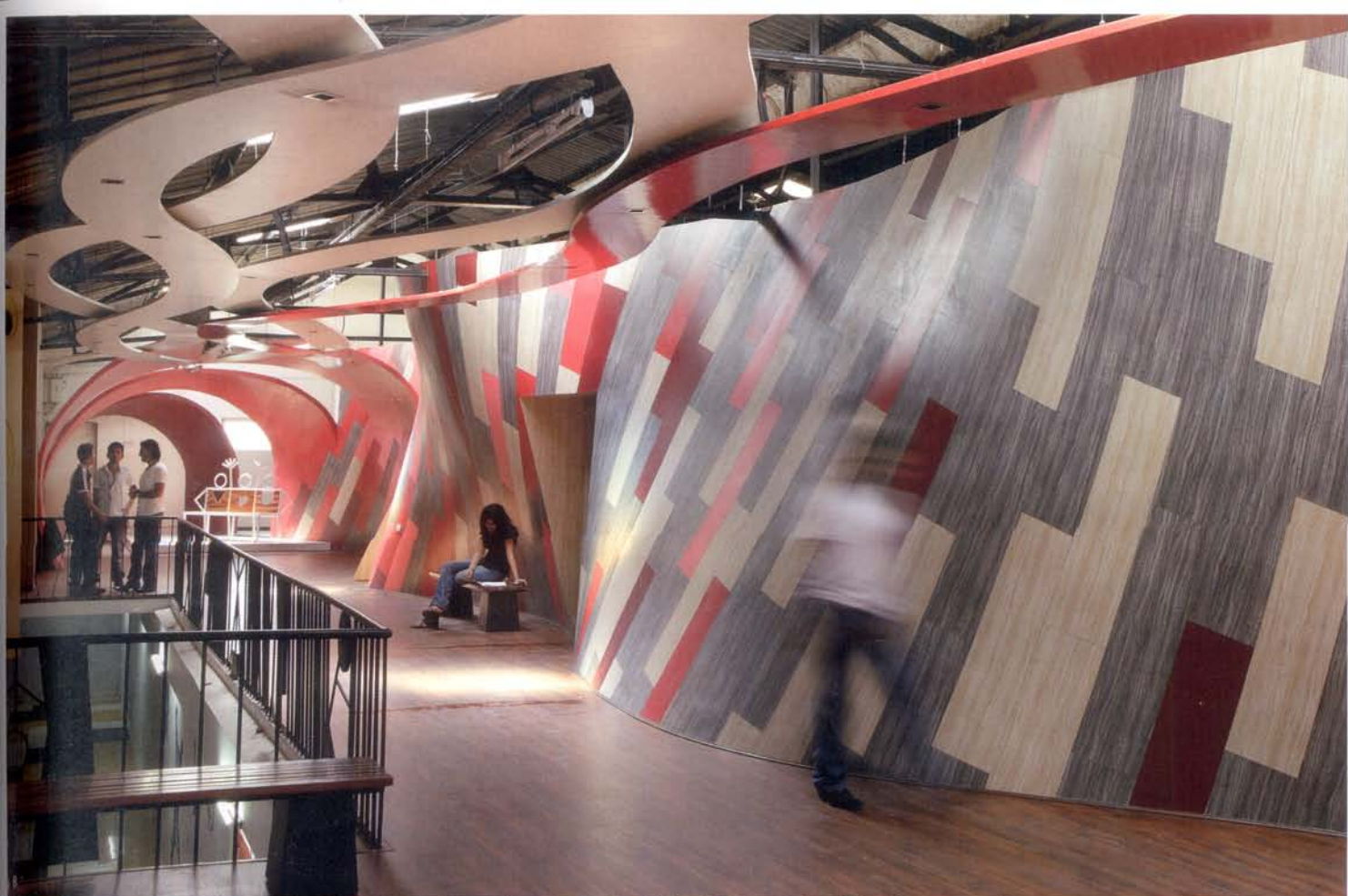
On the campus of an engineering college in Mumbai, a unique learning facility opened inside a refurbished industrial building. The designer aimed for a space that is stimulating for both students and instructors.

Gutted of its core elements, the exposed interior added a new mezzanine floor supported on an independent steel structure. Partitions and lightweight interior materials bend and twist to form displays for student work. Graffiti strips and lighting, a lotus petal that wraps the learning center, laminated surfaces of colorful organic patterns,

two trees with a hammock hanging in between, panels like large leaves, and cellular screens transform the

The design forms and motifs reference nature, and graphics reflect its intended use. Staircase handrails in the shape of dried wheat shafts rendered in wood and metal, a conference room with a twist, a game board near the entrance, skylights that brighten the corridors, and a large “café” text that separates the canteen and classroom all contribute to the unique atmosphere of the building. The Leaf and fabric partitions directly reflect their intended purposes, while the Lotus Center—this flower being the national symbol of India—represents more subtly that it is a seat of learning, hinting that users perhaps might find certain enlightenment there.

The designer created a façade for the building that mimics tall grass swaying in the wind. This face wraps around an outdoor patio that serves as a partly shaded outdoor space and softens the transition between the interior and exterior. Furthermore, it extends the energy of the building's public space to the exterior realm.

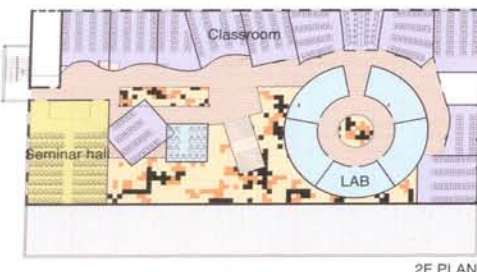
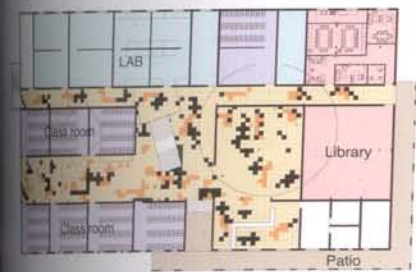




D



E



ELEVATION

1F PLAN

2F PLAN

X Block

DATA

Designers : Kalhan Mattoo, Santha Gour Mattoo, Rashmi Pachgade, Aditi Gautam, Sunita Sutar, Biswarup Deb Roy, Kanwaldeep Kapoor
 Design firm : Planet 3 Studios Architecture
 Consultant : Project Management Consultancy
 Location (所在地) : Vidyalkar Institute of Technology, Wadala, Mumbai
 Total area (床面積) : 35,500 sq ft
 Construction phase (工期) : 12/2008 - 2/2009 (interior)
 Main materials (主な材料) : Steel, aluminum composite panel, sleeper wood, wood, MDF, laminate, colored glass, polycarbonate, sheets, ceramic & vitrified tiles
 Photographer : Mrigank Sharma (India Sutra)

- A : Second floor classroom wall
- B : View towards seminar hall from second floor classroom corridor
- C : View past first floor staircase to lotus lab
- D : View towards first floor classroom from staircase
- E : View of lotus lab from second floor staircase
- F : Lotus blossom details
- G : Lotus blossom interior and circular atrium
- H : View of building
- I : First floor patio

- 1 クラスルームの外壁を見る
- 2 クラスルーム前の通路からセミナーホール方向を見る
- 3 階段越しに蓮の花に囲まれた LAB を見る
- 4 階段から1階のクラスルーム方向を見る
- 5 1階階段前からの蓮の花に囲まれた LAB を見る
- 6 蓮の花のディテール
- 7 蓮の花の内側と円形の吹き抜け
- 8 建物外観
- 9 1階パティオ